

# Εκτός ύλης

Τεύχος #1



Χειμώνας 18/19

# Editorial

Το εντυπάκι που κρατάτε στα χέρια σας δεν πουλιέται και δεν αγοράζεται. Μοιράζεται χέρι με χέρι σε σχολεία, πλατείες, σε αυτοοργανωμένους χώρους και καταλήψεις των νοτιών και ανατολικών γειτονιών της Αθήνας. Το κόστος για την έκδοση του το επωμιζόμαστε εμείς από την συλλογική μας ελεύθερη συνεισφορά χωρίς να παρεμβάλλονται χορηγοί, διαφημίσεις και εργοδότες.

Εκτός ύλης λοιπόν, γιατί τα όσα γράφονται εδώ δεν θα τα βρείτε σε κανένα σχολικό βιβλίο, σε κανένα mainstream site ή σελίδα κοινωνικής δικτύωσης. Μια συλλογική δουλειά με ενημερώσεις, αναλύσεις και σκέψεις με ανατρεπτικό περιεχόμενο ενάντια σε αυθεντίες, κομματόσκυλα και ιεραρχίες, ενάντια σε πλαστούς διαχωρισμούς (με βάση το φύλο, τη φυλή, τη σεξουαλική προτίμηση, τη σωματική διάπλαση) και κάθε είδους εξουσιαστές και εκμεταλλευτές.

Ένα έντυπο αντιπληροφόρησης που φιλοδοξούμε να αποτελέσει γέφυρα επικοινωνίας μεταξύ αυτών που βρίσκονται στις αίθουσες της πλήξης και όσων επιβίωσαν από αυτές και τώρα είναι φοιτητές/εργαζόμενες/άνεργοι, βιώνουν στην πράξη όσα φοβόντουσαν κάποτε και αγωνίζονται εναντίον τους.

Στο δεύτερο τεύχος διπλά στα κείμενα μας, συνυπάρχουν με ξεχωριστή υπογραφή κείμενα μαθητριών από σχολεία των γειτονιών μας, στα οποία μοιράστηκε το προηγούμενο έντυπο και μας προσέγγισαν. Σε επόμενες προσπάθειες θα θέλαμε να δούμε σκέψεις, ανησυχίες, συνθήματα, κόμιξ, stencils από όσους/ες θεωρούν σημαντική μια

τέτοια προσπάθεια, από όσους βαρεθήκαν την ρουτίνα σχολείο-φροντιστήριο-σπίτι, από όσες δεν γουστάρουν κουμάντο στη ζωή τους να κάνουν φασισταριά, μπάτσοι και σεξιστές, από όσους/ες ονειρεύονται έναν κόσμο ελευθερίας και ισότητας.

Το παρόν έντυπο στοχεύει στην αφύπνιση των συνειδήσεων που με κάθε τρόπο οι σχολικές αίθουσες προσπαθούν να τιθασεύσουν, στην έκφραση της ανησυχίας καθενός/μιας που δεν χωράει στις αίθουσες της πλήξης, και έτσι στη δημιουργία αυτόνομων αυτοοργανωμένων μαθητικών πυρήνων/ομάδων που θα εκφράζουν συλλογικά τις σκέψεις τους αλλά και θα δρουν συλλογικά για την υπεράσπιση τους

\*Εμείς είμαστε αυτοοργανωμένες αναρχικές/αντιεξουσιαστικές ελευθεριακές συλλογικότητες που δραστηριοποιούμαστε στις νότιες & ανατολικές γειτονίες της Αθήνας και όλες μαζί συντονίζουμε τον λόγο και την δράση μας ως Συντονισμός Αναρχικών Κοινοτήτων Αγώνα νότιας ανατολικής Αθήνας (ΣΑΚΑΝΑ)



# ΣΤΗΝ ΟΜΟΝΟΙΑ ΔΕΝ ΕΓΙΝΕ ΛΗΣΤΕΙΑ

Την Παρασκευή 21 Σεπτεμβρίου, στην περιοχή της Ομόνοιας, ένας άνθρωπος λιντσάρεται και ξυλοκοπείται με μανία μέχρι θανάτου από ένα πλήθος με μπροστάρηδες τους Σ. Δημόπουλο (ο μαγαζάτορας - κοσμηματοπώλης) και Θ.Χορταριά (ο περαστικός, μεσίτης, μέλος της εθνικιστικής οργάνωσης Πατριωτικό Μέτωπο) μπροστά στα μάτια αρκετών άλλων που εκτός εξαιρέσεων παρέμειναν αμέτοχοι. Το όλο σκηνικό συμπλήρωσαν οι μπάτσοι, οι οποίοι ξυλοκόπησαν και έβαλαν χειροπέδες στο θύμα της επίθεσης ενώ ήταν ημιθανής και τελικά πέθανε στο ασθενοφόρο φορώντας τες. Λίγο μετά οι ειδήσεις μετέδωσαν ότι έγινε απόπειρα ληστείας σε κοσμηματοπωλείο και ο δράστης έπεσε νεκρός ύστερα από άμυνα του καταστηματούχου, έδειξαν τον καταστηματούχο να σκουπίζει ατάραχος και να κάνει δηλώσεις. Αν δεν υπήρχε το βίντεο του ξυλοδαρμού, το παραπάνω γεγονός θα ήταν ένας ακόμα τίτλος ειδήσεων που θα πέρναγε στα ψιλά και ο Ζακ ένας ακόμα "παραβατικός" που πέθανε από άγνωστα αίτια.

Τις επόμενες μέρες και με την ταυτοποίηση του νεκρού υπήρχαν διαφόρων ειδών αντιδράσεις στα μμε, στα social media, στο δρόμο. Αν και υπήρχαν πολλοί, πολλές και πολλά που διαμαρτυρήθηκαν και αντέδρασαν για αυτή την άγρια δολοφονία, πολλές ήταν και οι αντιδράσεις που δικαιολογούσαν τον ιδιοκτήτη και το δικαίωμα του να «προστατέψει» την ιδιοκτησία του. Η συνέχεια της υπόθεσης αυτής εξελίχθηκε στα δικαστήρια, τα οποία άφησαν και τους δύο κατηγορούμενους ελεύθερους, λόγω έλλειψης αποδεικτικών στοιχείων από το σημείο του εγκλήματος (πολύ λογικό αφού οι μπάτσοι αντί να κλείσουν το σημείο και να διεξάγουν έρευνα, αποτελείωσαν τον ήδη θανάσιμα χτυπημένο). Τα αποτελέσματα της ιατροδικαστικής εξέτασης, που συνήθως αποτελούν ένα ακόμα διαπιστευτήριο, δεν έκριναν κανένα από τα χτυπήματα θανάσιμα και οι ιατροδικαστές δήλωσαν ότι θα περιμένουν προχωρήσουν σε τοξικολογικές. Τα αποτελέσματα από τις δεύτερες εξετάσεις έδειξαν ότι ο Ζακ ήταν «καθαρός» ενώ ο ξυλοδαρμός αποδείχθηκε ότι ήταν το αίτιο θανάτου. Για μας φυσικά οι τοξικολογικές δεν αποτελούσαν αναγκαιότητα σε αντίθεση με την έρευνα των μπάτσων που επικεντρωνόταν στις προθέσεις και τη νηφαλιότητα του Ζακ και όχι στην πασιφανή δολοφονία. Τέλος δύο μέρες μετά τη δολοφονία (!) και ενώ είχε καθαριστεί το μαγαζί, βρέθηκε ένα μαχαίρι που υποτίθεται κρατούσε ο Ζακ στο χέρι του, το οποίο δε φαίνεται πουθενά και στο βίντεο, στο οποίο τελικώς δε βρέθηκαν τα δαχτυλικά του αποτυπώματα.

Δυστυχώς τίποτα από όλα αυτά δε μας σοκάρει και προφανώς και δεν περιμένουμε καμμία δικαίωση από την αστική δικαιοσύνη. Γνωρίζουμε ότι ο νόμος ευνοεί τους ισχυρούς. Γνωρίζουμε τις καλές σχέσεις που έχουν οι μπάτσοι με τους φασίστες και ότι η δουλειά τους είναι να καταστέλλουν και να εξοντώνουν. Γνωρίζουμε ότι τα μμε υπάρχουν για τα νούμερα, και όσο πιο θεαματικό παρουσιαστεί ένα γεγονός τόσο πιο επιτυχημένο θα είναι. Ο τοξικοφοβικός και ομοφοβικός λόγος που αναπαράχθηκε όλες εκείνες τις μέρες βοηθούν τη συγκάλυψη ενός εγκλήματος που έγινε μέρα μεσημέρι στο κέντρο της Αθήνας, γιατί αναμασώντας τον άκριτα εμπεδώνεται το αξίωμα ότι η ζωή των περιθωριοποιημένων δεν έχει την ίδια βαρύτητα με των υπολοίπων. Δηλαδή η ζωή ενός τοξικοεξαρτημένου, ενός ομοφυλόφιλου, μιάς σεξεργάτριας, ενός μετανάστη, μιάς ρομά δεν αξίζει τόσο όσο η ιδιοκτησία ενός νοικοκυραίου. Η ευθύνη της μη επιβίωσης αυτού του αξιωματος στην κοινωνία που ζούμε είναι όλων μας. Θα σταθούμε εμπόδιο στην περαιτέρω φασιστικοποίηση και αναισθητοποίηση της κοινωνίας. Βρίσκουμε τους εαυτούς και τις εαυτές μας στην ίδια πλευρά με κάθε άορατη/ο και καταπιεσμένη/ο αυτής της κοινωνίας δημιουργώντας χώρους και κοινότητες συνάντησης και επικοινωνίας, αντίστασης και αγώνα ενάντια στους διαχωρισμούς του φύλου, της φυλής, του έθνους, της σεξουαλικής ταυτότητας.

## ΜΠΑΤΣΟΙ ΚΑΙ ΑΦΕΝΤΙΚΑ ΚΑΝΑΝ ΔΟΛΟΦΟΝΙΑ

# 10 ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ (ΟΛΑ ΤΡΙΓΥΡΩ ΑΛΛΑΖΟΥΝΕ ΚΙ ΟΛΑ ΤΑ ΙΔΙΑ ΜΕΝΟΥΝ...)

Σάββατο βράδυ, 6 Δεκεμβρίου 2008, Εξάρχεια. Η ατμόσφαιρα μύριζε λίγο χριστούγεννα, βρισκόμασταν στην καρδιά του χειμώνα και τίποτα δεν προμήνυε αυτό που θα 'ρχόταν. Ένα τυπικό βράδυ στην γειτονιά αυτή σημαίνει πλήθος παρεών από αγόρια και κορίτσια, μετανάστριες/στες που διασκεδάζουν, αράζουν και συζητούν τις ανησυχίες που έχουν στο κεφάλι τους. Πολλές φορές οι ανησυχίες αυτές οδηγούν στην ρήξη με την εξουσία και κατ'επέκτασιν σε συγκρούσεις με τις δυνάμεις επιβολής της τάξης που στέκονται προκλητικοί σε κάθε γωνιά των εξαρχείων. Μια τέτοια μέρα ήταν και η 6η Δεκεμβρη 2008 μόνο που συνέβη κάτι διαφορετικό από τα υπόλοιπα βράδια. Οι μπάτσοι Ε.Κορκονέας και Β.Σαραλιώτης μην αντέχοντας την πλήξη της σάπιας εργασίας τους αποφάσισαν να εμπλουτίσουν τη νύχτα τους με μία εν ψυχρώ δολοφονία... Αφού λογομάχησαν(σύμφωνα με τα media) με μία παρέα νεαρών αγοριών ο Ε.Κορκονέας σήκωσε το υπηρεσιακό όπλο του και πυροβολήσε ευθύβολα χωρίς κανέναν δισταγμό και ηθικό φραγμό τον 15χρονο τότε Αλέξη Γρηγορόπουλο στην συμβολή των οδών Μεσολογγίου και Τζαβέλα με

τον τελευταίο να κείτεται νεκρός στα χέρια των φίλων του. Οι μέρες και οι νύχτες που ακολούθησαν ήταν εκρηκτικές...

Το γεγονός αυτό,της εν ψυχρώ δολοφονίας του 15χρονου μαθητή, πυροδότησε και έδωσε σώμα στην οργή, η οποία και ξεχύθηκε στους δρόμους κάθε πόλης της Ελλάδας. Κανέναν δεν ένοιαζε το γιατί, αλλά το πως έλαβε χώρα αυτή η δολοφονία μετέτρεψε κάθε γωνιά της χώρας σε απέραντα και ορμητικά ποτάμια σύγκρουσης. Ένας μπάτσος είχε σκοτώσει ένα παιδί και αυτό δεν μπορούσε να μείνει αναπάντητο. Καταλήψεις σχολείων και πανεπιστημιακών ιδρυμάτων, πορείες τόσο γειτονιών όσο και κεντρικές, αναβαθμισμένες κινήσεις άμεσης δράσης σε τράπεζες, αστυνομικά τμήματα, δημόσια κτήρια κ.α. Η Αθήνα, η Θεσσαλονίκη, η Πάτρα, η Κρήτη, τα Γιάννενα και όλες οι πόλεις της Ελλάδας φλέγονταν. Η νύχτα από τα καμμένα οχήματα, τους καμμένους κάδους είχε γίνει μέρα. Τίποτα και κάνεις δεν ήθελε να δεχτεί και να ακολουθήσει το χαρούμενο κλίμα και τις καπιταλιστικές επιτάγες των χριστουγέννων που με τόσο κόπο προσπαθούσαν δήμαρχοι(τότε δήμαρχος Αθηναίων ήταν ο Κακλαμάνης) και αφεντικά να προωθήσουν με σκοπό το κέρδος. Με σκοπό την επιβολή της τάξης και της κοινωνικής ειρήνης και αυτό δεν θα το πραγματοποιούσε καλύτερα άλλος από τα σκυλιά των αφεντικών, την ελληνική αστυνομία.



FUCK THE POLICE

ΔΟΛΟΦΟΝΟΙ  
ΚΑΤΑΝΥΝΟΜΙΚΗΣ

6.12.2008

ΑΥΤΕΣ ΟΙ ΝΥΧΤΕΣ  
ΕΙΝΑΙ ΤΟΥ ΑΛΕΞΗ



Η αστυνομία είναι το μακρύ χέρι του κράτους, εκεί προσωποποιείται το κράτος και η βία που ασκεί σε κάθε τομέα. Έτσι όλο το μίσος στρέφεται στους ένστολους κρατικούς υπαλλήλους που σκοπό έχουν να διατηρούν τον νόμο και την τάξη και να υπηρετούν πιστά τα αφεντικά τους είτε αυτά είναι η αστική τάξη της χώρας είτε αυτοί είναι οι πολιτικοί τους προιστάμενοι. (Κράτος και κεφάλαιο=l.f.e).

Ας δούμε όμως το ρόλο των μπάτσων, ενός σώματος που έχει πλούσιο βιογραφικό σε ξυλοδαρμούς ,στημένες δικογραφίες, αгаστή συνεργασία με κάθε είδους φασίστα που επιχειρήσε να βγει απ την τρύπα του. Το σώμα αυτό με κυρίαρχο ιδεολογικό πυλώνα την αναπόληση της χούντας (50% ψηφοφόροι της x.a εκλογές 2015) δεν χάνει την ευκαιρία να βρίσκεται πίσω απο κάθε σκατοδουλειά που υπάρχει στην κοινωνία, επικεφαλείς και καθοδηγητές του εμπορίου ναρκωτικών που έχει σκοτώσει ένα κάρο νέο κόσμο, προστασία απ το πιο μεγάλο μέχρι το πιο μικρό μαγαζί που έχει γυναίκες στον τομέα της σεξεργασίας.Είναι πίσω απο εμπόριο ανθρώπων και ληστείες μεταναστών , που είναι στα κατώτερα στρώματα της κοινωνίας. Έχουν επάξια τον ρόλο του καταπιεστή των κοινωνικών ομάδων που βρίσκονται στον πάτο της κοινωνικής πυραμίδας. Έτσι έχουμε κάθε λόγο μέρα με τη μέρα το μίσος να μεγαλώνει. Μ.Γ.Δ



Η 6η Δεκέμβρη και η περίοδος που ακολούθησε ήταν μια εξέγερση που κατάφερε να συσπειρώσει πλήθος κόσμου όλων των ηλικιών και να δημιουργήσει συνειδήσεις. Ήταν και είναι αναπόσπαστο κομμάτι των αγώνων που δίνουμε καθημερινά όλοι εμείς, οι από τα κάτω, ενάντια στην κρατική βία, την καταστολή, την καταπίεση και τις διακρίσεις.

Για τα παιδιά που είναι ακόμα μαθητές και δεν έζησαν τα τότε γεγονότα ο Δεκέμβρης του 2008 πρέπει να αποτελεί πρότυπο και να αφυπνίζει. Το κράτος δολοφονεί( Αλέξης Γρηγορόπουλος 6/12/2008, Μιχάλης Καλτεζάς 17/11/1985) και εμείς δεν θα είμαστε θεατές σε αυτές τις δολοφονίες. Θα κάνουμε την οργή μας όπλο και θα πολεμάμε ενάντια σε κράτος-παρακράτος-κεφάλαιο και αφεντικά.

**ΝΑ ΜΗΝ ΜΕΙΝΟΥΜΕ ΠΑΘΗΤΙΚΟΙ  
ΣΤΑ ΟΣΑ ΜΑΣ ΤΑΪΖΟΥΝ.  
ΝΑ ΜΗΝ ΣΥΝΗΘΙΣΟΥΜΕ ΣΤΟΝ ΘΑΝΑΤΟ.**

ΤΟ LIFESTYLE  
ΕΙΝΑΙ ΜΑΓΙΚΟ!  
(ΑΠΟ ΜΗΔΕΝΙΚΟ  
ΣΕ ΚΑΝΕΙ ΝΟΥΜΕΡΟ)  
★

## ΠΕΡΝΑΩ ΣΤΗΝ ΕΠΟΜΕΝΗ ΦΑΣΗ;

Με την ολοένα και εντονότερη επίδραση της τηλεόρασης και των social media(,μεσημεριανά,ειδήσεις,lifestyle εκπομπές) στην καθημερινότητα των εφήβων,έρχεται στο προσκήνιο το ζήτημα των reality show.Το πρόβλημα όμως είναι ότι οι υποτιθέμενες ψυχαγωγικές αυτές εκπομπές χειραγωγούν απροκάλυπτα και επηρεάζουν υποσυνείδητα με αρνητικό τρόπο τους έφηβους θεατές. Καλλιεργούν τη ψευδαίσθηση ότι τα χρήματα και η εύκολη επιτυχία είναι ο σκοπός της ζωής ,αποπροσανατολίζοντας τους νέους από ουσιώδεις στόχους,υποβαθμίζοντας έτσι την σπουδαιότητα της παιδείας για την καλλιέργεια της κριτικής σκέψης και της κοινωνικοπολιτικής συνείδησης του ατόμου,δηλαδή πλασάρονται πλασματικές ανάγκες σε βάρος των βασικών.Οι νέοι μέσω των reality shows,υιοθετούν στρεβλά πρότυπα και λανθασμένη αντίληψη ως προς το τι είναι όμορφο,αφου προωθούν έντονα συγκεκριμένες αναλογίες άλλωτε η πλαστική ομορφιά,άλλωτε η "φυσική",ανάλογα με το τι επιτάσει το καθεστώς της μόδας.Επίσης,δημιουργούνται στερεότυπα ως προς το ποιος θεωρείται έξυπνος,αφού προωθούνται οι αγενείς και αδιάλλακτοι χαρακτήρες και γενικώς δημιουργούνται πρότυπα εκτός πραγματικότητας. Έτσι,οι νέοι αποπροσανατολίζονται από τα ουσιώδη κοινωνικά ζητήματα,μένοντας απαθείς προς αυτά κι αφήνοντας χώρο για πεισσότερη εκμετάλευση και αδικία σε πολλούς τομείς,όπως οικογένεια,εκπαίδευση και μετέπειτα εργασία.Υπνωτισμένοι από τον <<βομβαρδισμό>> των ευτελών reality,παραμερίζουν τα ουσιαστικά προβλήματα,και χτίζουν τα όνειρά τους πάνω στο κυνήγι του εύκολου χρήματος και της φαινομενικά λαμπερής αλλά κατά τα άλλα σάπιας ζωής.

**\*ΑΝΥΠΟΤΑΧΤΕΣ ΜΑΘΗΤΡΙΕΣ**

ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΚΟΥΤΙΑ  
ΑΝΑΜΕΝΑ



ΚΡΑΤΟΥΝ ΧΙΛΙΑΔΕΣ  
ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ

ΣΒΗΣΤΟΥΣ

# ΑΣ ΜΙΛΗΣΟΥΜΕ ΓΙΑ ΤΟ ΕΘΝΟΣ

## [Γενική αλήθεια ή κατασκευάσμα;]

Το ελληνικό έθνος, όπως και κάθε έθνος δεν αποτελεί κάποιου είδους φυσικό νόμο. Τα έθνη όπως τα ξέρουμε σήμερα, είναι κατασκευές των τελευταίων 2-3 αιώνων. Οι λόγοι είναι ιστορικοί, πολιτικοί και οικονομικοί. Η ανάπτυξη της έννοιας του έθνους, παράλληλα με τη δημιουργία του κράτους ως μορφή οργάνωσης της κοινωνίας, βοήθησε στην ανάπτυξη του καπιταλισμού, που τότε ήταν στα σπάργανα. Και βοηθάει ακόμα στη συντήρηση ενός συστήματος άνισου και εκμεταλλευτικού. Η ιδέα ότι όλοι οι Έλληνες ΠΡΕΠΕΙ να είμαστε μονιασμένοι ΕΠΕΙΔΗ δήθεν έχουμε κοινές ρίζες, ιστορία, δεσμούς αίματος κλπ, αποκρύπτει τις ανισότητες, την εκμετάλλευση και την καταπίεση. Η επίπλαστη έννοια της εθνικής συνείδησης και της ενότητας στη βάση του έθνους (και όχι της τάξης πχ), επιτρέπει στην άρχουσα τάξη να δρα ανενόχλητη και αφήνει σκόπιμα κατά μέρος τις ταξικές διαφορές εντός των συνόρων που ορίζει ένα κράτος.

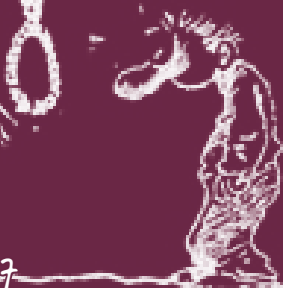
Τα έθνη εδραιώθηκαν με πολέμους, σφαγές, εκτοπίσεις πληθυσμών, ρατσισμό και καταπίεση. Είναι αμέτρητες οι φορές που λειτούργησαν και θα λειτουργήσουν επεκτατικά, με στόχο τη χωρική τους διεύρυνση αλλά και την κυριαρχία του κεφαλαίου. Το κράτος δεν παίζει μόνο το ρόλο του προστάτη έναντι στον εξωτερικό εχθρό (που εάν δεν υπάρχει επινοείται) αλλά και εσωτερικά. Άλλωστε πλέον βλέπουμε καθαρά την αισχρότητα της κρατικής πολιτικής απέναντι στους μετανάστες και οτιδήποτε θεωρείται απειλή, υποδεέστερο ή και μίσσμα. Σε πλήρη σύμπνοια, ακροδεξιά και ναζιστικά μορφώματα δίνουν και παίρνουν, κάνοντας τη βρώμικη δουλειά του κράτους, τρομοκρατώντας και σπέρνοντας μίσος για την προστασία της 'άσπιλης' ελληνικής ταυτότητας.

## [Μήπως το σχολείο προάγει τον ανταγωνισμό και τους ψεύτικους διαχωρισμούς μεταξύ μας, τον καριερισμό, την υποταγή στους ισχυρούς;]

Το ότι η έννοια έθνος είναι τόσο βαθιά φυτεμένη στα μυαλά μας σαν κάτι που υπήρχε από πάντα, το χρωστάει στους επίσημους θεσμούς του κράτους, στο σχολείο, στο στρατό και φυσικά στα ΜΜΕ. Μία ανελέητη και συνεχής προπαγάνδα μέσω ψεμμάτων και ανακριβειών. Το δίχως άλλο, το ελληνικό σχολείο δρα αφομοιωτικά, βομβαρδίζοντάς μας με θεωρίες και καθιερωμένες συνήθειες που αναδιαμορφώνονται συνεχώς από την εκάστοτε εξουσία.

## [Πάντοτε αργοπορημένοι]

Πρωί, κάγκελα, προαύλιο, ελληνική σημαία να κυματίζει, απόλυτη ησυχία. Μιλταριστικού τύπου στοίχιση σε σειρές, κλειστές πόρτες για τους/τις αργοπορημένους/ες. Στην τάξη η εικόνα του Χριστού σε περίοπτη θέση και πρώτη ώρα μονόπλευρη διδασκαλία των θρησκευτικών. Το τρίπτυχο πατρής-θρησκεία-οικογένεια προωθείται από το σχολείο, σε μια χώρα που κατά τα άλλα έχει ανεξιθρησκία (αλλά ταυτόχρονα και εθνικό θρήσκευμα!). Τα αλλόθρησκα και αλλοεθνή παιδιά φαίνονται μη συμβατά με τα υπόλοιπα... 'κανονικά' και έτσι ανθίζουν ρατσιστικές αντιλήψεις και συμπεριφορές.





### [Ιστορία με γαλανόλευκο περιτύλιγμα]

Το εκπαιδευτικό σύστημα επιδιώκει να μας κάνει καλούς πατριώτες, πρόθυμους να πολεμήσουμε για τα συμφέροντα άλλων και να πεθάνουμε για αυτά 'ηρωικά'. Μέσω της στρατευμένης διδασκαλίας της ιστορίας, μεταδίδεται μια επιλεκτικά μονόπλευρη ιστορική κοινή μνήμη. Το αντικειμενικό κριτήριο απουσιάζει και τα ιστορικά γεγονότα παρουσιάζονται με μοναδικό σκοπό την ανύψωση του εθνικού φρονήματος. Πάντα στα σχολικά βιβλία η Ελλάδα εμφανίζεται ως θύμα των γειτονικών χωρών. Οι επεκτατικές της βλέψεις, οι συμμαχίες με μεγάλες δυνάμεις που οδήγησαν σε πολύνεκρους πολέμους και η συμμετοχή σε σφαγές αμάχων, εσκεμμένα αποσιωπούνται. Επίσης, με τον εμμονικό εορτασμό των εθνικών εορτών γίνεται μια συνεχής υπενθύμιση του «ένδοξου»-αν και διαστρεβλωμένου παρελθόντος, αναπαράγεται η προσκόλληση στα έθιμα και η μεταφυσική πίστη στην πατρίδα ως υπέρτατο ιδανικό.

## ΔΕΝ ΠΡΟΣΚΥΝΑΜΕ ΗΓΕΤΕΣ, ΛΑΒΑΡΑ, ΠΑΤΡΙΔΕΣ ΚΡΙΤΙΚΗ ΣΚΕΨΗ, ΣΥΛΛΟΓΙΚΗ ΑΝΥΠΑΚΟΗ, ΑΓΩΝΕΣ ΤΑΞΙΚΟΙ



### [Αντιεθνικιστική Άσκηση για την όξυνση της κριτικής σκέψης]

**Οι Τούρκοι συνεχώς προκαλούν και μας οδηγούν σε "θερμά επεισόδια". Θέλουν πόλεμο.**

A) Σωστό. Το λένε τα ΜΜΕ σε καθημερινή βάση, οπότε έτσι θα είναι. «Νέες εμπρηστικές δηλώσεις Ερντογάν», «Μπαράζ Τούρκικων παραβιάσεων στο Αιγαίο», «Συνεχίζονται οι προκλήσεις Τούρκων ψαράδων στα διεθνή ύδατα».

B) Λάθος. Τα ελληνικά ΜΜΕ, σε καθημερινή βάση, παραπληροφορούν και παρουσιάζουν μια μονόπλευρη εικόνα σε σχέση με τις προκλήσεις εκατέρωθεν, απέχοντας πολύ από το να είναι αντικειμενικά. Για κάθε πρόκληση της Τουρκίας υπάρχει μια αντίστοιχη της Ελλάδας σε επίπεδο διπλωματικό ή στρατιωτικό. Άλλωστε η Ελλάδα ήταν 2η στην κατάταξη αμυντικών δαπανών από τις χώρες του NATO, οπότε σε καμία περίπτωση δεν αποτελεί ένα αμυντικό κράτος. Η απειλή ενός εθνικού πολέμου συντηρείται για να τονώνεται το εθνικό φρόνημα και να ξεχνιέται ο υπαρκτός ταξικός πόλεμος εντός των συνόρων εκατέρωθεν. Ο ελληνικός εθνικισμός και οι αλυτρωτικές επιδιώξεις του, εκφράζονται από την άκρα δεξιά ως και τις επίσημες θέσεις της εξωτερικής πολιτικής. Πόλεμο δεν θέλουν οι λαοί, πόλεμο θέλουν οι κυβερνήσεις και τα αφεντικά.

**Στα πατριωτικά/εθνικιστικά συλλαλητήρια της Θεσσαλονίκης δεν ήταν όλοι φασίστες. Υπήρχαν και αγνοί πατριώτες.**

A) Σωστό. Οι πατριώτες είχαν άλλες συγκεντρώσεις από τους φασίστες ενώ διαδήλωναν για άλλους πατριωτικούς σκοπούς. Τα κίνητρα τους ήταν αγνά...

B) Λάθος. Όλος ο λεγόμενος πατριωτικός χώρος αριστερός και δεξιός συντάχθηκε μαζί με κάθε λογής εθνικιστική και φασιστική ομάδα, κάτω από τις γαλανόλευκες. Στα συλλαλητήρια εκφράζονταν εθνικιστικές θέσεις, κελεύσματα σε πόλεμο και μίσος προς κάθε τι ξένο, ενώ

αποτέλεσαν ορμητήριο για επιθέσεις σε κοινωνικούς χώρους και μετανάστες. Αν θεωρήσουμε ότι κάποιος κατέβηκε στις συγκεντρώσεις με "αθώους σκοπούς", βλέποντας στο Λευκό Πύργο πολεμοχαρείς στρατιωτικούς, νοσταλγούς της χούντας, θρησκόληπτους, φασίστες διαφορετικών αποχρώσεων θα έπρεπε να ξαναγυρίσει σπίτι του και να σκεφτεί με ποιους συντάσσεται και κατά πόσο ο πατριωτισμός του είναι "αθώος".

### **Μην είμαστε απόλυτοι. Ακόμα και ένας δικτάτορας όπως ο Μεταξάς είχε κάνει καλά πράγματα για αυτό και έμεινε στην ιστορία.**

A) Σωστό. Το λέει και το σχολικό βιβλίο άλλωστε. [Ο Μεταξάς...] «επηρεασμένος από τα φασιστικά καθεστώτα... ηγήθηκε της ελληνικής αντίστασης στην ιταλική εισβολή».

B) Λάθος. Η περίοδος της δικτατορίας του Μεταξά παρουσιάζεται τελείως διαστρεβλωμένα με σκοπό να τονωθεί το αίσθημα της εθνικής ομοψυχίας σε αντιπαράβολή με τον διχασμό του εμφυλίου, τον κίνδυνο του κομμουνισμού κλπ. Έτσι στο πλαίσιο του 'είμαστε όλοι Έλληνες' και δεν πρέπει να αλληλοσκοτωνόμαστε, ο Μεταξάς εμφανίζεται ως ένας μετριοπαθής πολιτικός με αντιφάσεις που όμως είπε όχι στους φασίστες, παρότι ήταν υποστηρικτής του Μουσολίνι και του Χίτλερ. Ο δικτάτορας Μεταξάς, κατέπνιξε στο αίμα τις απεργίες του 1936 και βασάνισε, εξόρισε και σκότωσε τους πολιτικούς του αντιπάλους, ενώ οργάνωνε στα πρότυπα των ναζι τη φασιστική νεολαία του.

### **Στις εθνικές γιορτές μαθαίνουμε ιστορία.**

A) Σωστό. Από μικροί διαβάζουμε τα ίδια 10 ποιήματα, ακούμε τα 5 ίδια τραγούδια, υπενθυμίζουμε στους γείτονες μας ότι "εδώ είναι Ελλάδα", κρεμώντας τη σημαία στο μπαλκόνι και περπατάμε σα στρατός δηλώνοντας υποταγή στους επισήμους. Με αυτούς τους τρόπους μαθαίνουμε ιστορία και διαμορφώνουμε κριτική σκέψη.

B) Λάθος. Οι εθνικές γιορτές αποσκοπούν στο να τιμήσουν το ένδοξο παρελθόν και να τονώσουν το εθνικό σθένος μέσα από ανακρίβειες και ψέματα. Η πρακτική της παρέλασης προέρχεται από ολοκληρωτικά καθεστώτα, ενώ οι αναφορές στο θεσμό του στρατού γίνονται πάντα με θετικό πρόσημο. Κύριο μέλημα της εξουσίας είναι να ξεχαστούν "τα πάθη του παρελθόντος" (όπως ο εμφύλιος) και να τονιστεί η ανάγκη ύπαρξης ισχυρού ελληνικού κράτους και ομοιόμορφου ελληνικού έθνους κάτω από το οποίο όλοι θα ζουν ειρηνικά, παρά τα αντικρουόμενα συμφέροντα τους.

### **Η εθνική ενότητα είναι για το συμφέρον όλων.**

A) Σωστό. Δεν έχει σημασία αν είσαι εργαζόμενη και το αφεντικό σε αφήνει απλήρωτη. Δεν έχει σημασία αν είσαι άνεργος και το κράτος σου παίρνει το σπίτι. Δεν έχει σημασία αν οι γονείς σου δουλεύουν δύο δουλειές για να πληρώσουν τα φροντιστήρια σου. Δεν έχει σημασία αν είσαι καθαρίστρια-μετανάστρια και τρως διπλή εκμετάλλευση και ρατσισμό. Δεν έχει σημασία αν είσαι γυναίκα και Έλληνες άντρες βγάζουν πάνω σου σεξισμό. Δεν έχει σημασία αν είσαι ομοφυλόφιλος και φοβάσαι να το αποκαλύψεις για να μη ντροπιάσεις την ελληνική οικογένεια σου. Το συμφέρον του αφεντικού σου, του μπάτσου, του ρατσιστή γείτονα, του ομοφοβικού πατέρα είναι και δικό σου συμφέρον.

B) Λάθος. Η εθνική ενότητα αποκρύπτει έντεχνα τις ταξικές και κοινωνικές αντιθέσεις και τονίζει τις φυλετικές και τις έμφυλες. Ενώνει τα αφεντικά με τους δούλους, τους καταπιεστές με τους καταπιεζόμενους, τους εξουσιαστές με τους εξουσιαζόμενους για το "καλό της πατρίδας". Συντηρεί τις "αξίες του έθνους", όσο σκοταδιστικές και αν είναι, με σκοπό την προάσπιση των συμφερόντων των κυρίαρχων. Χαρακτηρίζει κάθε αγώνα με ανατρεπτικά και απελευθερωτικά χαρακτηριστικά ως 'επικίνδυνο' για την ενότητα και τροφοδοτεί εθνικιστικές και ρατσιστικές αντιλήψεις με στόχο τη συντήρηση ενός σάπιου συστήματος.



## ΔΕΝ ΧΩΡΑΜΕ ΣΕ ΕΘΝΙΚΕΣ ΑΦΗΓΗΣΕΙΣ ΔΕΝ ΥΠΗΡΕΤΟΥΜΕ ΕΘΝΙΚΑ ΣΥΜΦΕΡΟΝΤΑ

Στην παρέλαση της 28<sup>ης</sup> ο δήμαρχος Ελληνικού-Αργυρούπολης Γ. Κωνσταντάτος κουβάλησε ένα συρφετό από ψεκασμένους, γραφικούς караβανάδες με full on στρατιωτική περιβολή να παρελάσουν μαζί με τους μαθητές/τριες. Η φασιστική τους δράση γνωστή, ο σκετός που ξεστομίζουν άκρως ρατσιστικός και φιλοπολεμικός, η σχέση τους με τον στρατό στις βρωμοδουλειές τους επίσης. Προφανώς κινητοποιηθήκαμε (με παρεμβάσεις, κείμενα, σπρέι, τρικάκια) ώστε να δείξουμε τι κουμάσια είναι αυτοί και γιατί ο δήμαρχος κάνει πλάτες στους φασίστες (για να του κάνουν πλάτες ίσως;) και για να ξεκαθαρίσουμε ότι σε αυτούς τους δρόμους, τις πλατείες, τα σχολεία ο εθνικισμός δεν θα βρει εύφορο έδαφος. Όπως και αν είναι ντυμένος (στρατιωτικά, χρυσαυγίτικα, κουστουμαρισμένος), σε ότι και αν μας καλεί να συστρατευτούμε μαζί του (μετανάστες, μακεδονίες, Κατσίφες, λάβαρα) θα βρει μπροστά του όλες και όλους εμάς. Έτοιμες και έτοιμοι να τους τσακίσουμε στις ιδέες και στον δρόμο.

Στην επόμενη παρέλαση περιμένουμε τους μαθητές και τις μαθήτριες να αρνηθούν να συμμετάσχουν σε αυτό το πανηγυράκι. Και αν αναγκαστούν να το κάνουν, τουλάχιστον να αποτίσουν φόρο τιμής στους επισήμους, φτύνοντάς τους στα μούτρα. Δεν είμαστε πειθήνιες μαριονέτες από κούνια, ούτε εκκολλαπτόμενοι Ελληναράδες όπως μας θέλουν. Το σχολείο καταρρακώνει την κριτική και ελεύθερη σκέψη, εναντιώνεται σε κάθε συμπεριφορά που θεωρεί ότι παρεκκλίνει από το νορμάλ και από κάθε ρατσιστικό-εθνικιστικό-πατριαρχικό πρότυπο, που μας σερβίρεται ζεστό στο πιάτο ως φυσιολογικό.

# ΤΑ ΣΩΜΑΤΑ ΜΑΣ ΔΕΝ ΠΕΙΘΑΡΧΟΥΝΤΑΙ, Η ΕΠΙΘΥΜΙΑ ΜΑΣ ΔΕΝ ΚΑΤΑΝΑΛΩΝΕΤΑΙ

Η σεξουαλικότητα είναι ένα θέμα που σπάνια συζητείται ανοιχτά και συνήθως περιβάλλεται από πολλά ταμπού. Παρόλα αυτά, είναι μια πτυχή της ζωής μας που ενέχει πολλούς κανόνες. Μέσα από την οικογένεια, την τηλεόραση, τις διαφημίσεις, τα αστεία, την τέχνη, τους λόγους δημόσιων προσώπων αναπαράγονται διαρκώς οι «φυσιολογικοί τρόποι» να κινούμε το σώμα μας ανάλογα με το φύλο μας, να κάνουμε σχέσεις, να εκφράζουμε την επιθυμία μας, ποια είναι τα σώματα που φυσιολογικά πρέπει να μας αρέσουν. Η εμπειρία μας στην ελληνική κοινωνία μας έχει διδάξει ότι οι άντρες είναι αυτοί που παίρνουν πρωτοβουλίες, έχουν ακόρεστη επιθυμία, είναι σκληροί, θαρραλέοι, έτοιμοι για καυγά ενώ αντιθετικώς οι γυναίκες είναι γλυκές, ευαίσθητες, χωρίς δικιά τους επιθυμία αλλά υπάρχουν ως αντικείμενο της αντρικής, συναισθηματικές που θέλουν προστασία και σχέση και ολοκληρώνονται μέσα από τη μητρότητα. Φυσικά όλα αυτά τα χαρακτηριστικά δεν πηγάζουν από κάποια ενδότερη φύση αλλά καλλιεργούνται από μικρή ηλικία και διαφυλάσσονται σε όλη τη διάρκεια της ζωής μας μέσα από κοινωνικούς μηχανισμούς, όπως ο χλευασμός για όποιο δεν ακολουθεί τις επιταγές αυτές και επικρότηση των συμπεριφορών που αναδεικνύουν τη σωστή θηλυκότητα και αρρενωπότητα.

Ο έλεγχος αυτός στα σώματα και στην επιθυμία μας δε γίνεται τυχαία. Το γνωστό σε όλους τρίπτυχο πατρίς, θρησκεία, οικογένεια μας βοηθάει να κατανοήσουμε καλύτερα το ρόλο της σεξουαλικότητας στη συντήρηση του υπάρχοντος πολιτικού και κοινωνικού συστήματος. Η από πολύ νωρίς εμπεδωμένη ως φυσική ιδέα για την οικογένεια, που θέλει απαραίτητα δύο άτομα του αντίθετου φύλου να παντρεύονται και να κάνουν παιδιά, με τον άντρα να είναι υπεύθυνος για τη διαχείριση των πόρων και την γυναίκα υπεύθυνη για την συναισθηματική και ψυχολογική υποστήριξη των μελών, σχετίζεται άμεσα με τη χριστιανική ηθική αλλά και το μύθο του έθνους. Είναι αρκετά προφανής η θέση του χριστιανισμού για τον άντρα και τη γυναίκα ήδη από το μύθο της δημιουργίας ενώ ο ομοφοβικός οχετός που ξερνάνε πρόσωπα της εκκλησίας στο σήμερα (βλέπε άνθιμος) μας επιβεβαιώνουν ότι τίποτα δεν έχει αλλάξει. Η σταθερή αναπαραγωγή πολιτών εκπαιδευμένων στους έμφυλους ρόλους τους και τη σωστή ηθική εξυπηρετεί την ανάγκη του εθνικού κράτους να έχει ένα υπάκουο εθνικό σώμα με τους άντρες εν δυνάμει στρατιώτες και τις γυναίκες εν δυνάμει φροντιστές. Φυσικά ολόκληρη αυτή η κατασκευή δε βασίζεται μόνο στην απλή υπακοή, αλλά διασφαλίζεται μέσα από νόμους και επιβεβαιώνει την ισχύ του με τη βοήθεια του ιατρικού/ψυχιατρικού λόγου.

Σε όλη την πρόσφατη ιστορία, άνθρωποι που δεν συμμορφώνονταν στην κανονική σεξουαλικότητα, διεκδικούσαν την ύπαρξη τους στο δημόσιο χώρο και την ελευθερία να εκφράζουν τις σεξουαλικές τους επιθυμίες χωρίς να θεωρούνται άρρωστοι, ανήθικοι ή εγκληματίες. Ένα τέτοιο παράδειγμα είναι η εξέγερση του Stonewall τον Ιούνιο του 1969 στη Νέα Υόρκη. Σε μια περίοδο που από τη μια ήταν σε ισχύ νόμοι που ποινικοποιούσαν τις «παρά φύση» σεξουαλικές πρακτικές και από την άλλη είχαν ήδη ξεκινήσει οι κινητοποιήσεις και είχαν διαμορφωθεί κινήματα για τη διεκδίκηση των πολιτικών δικαιωμάτων των αφροαμερικανών, των γυναικών, των ομοφυλόφιλων και ενάντια του πολέμου στο Βιετνάμ, υπήρξαν αυθόρμητες και βίαιες διαδηλώσεις με αφορμή την επιδρομή των μπάτσων σε ένα μπαρ (Stonewall Inn) που σύχναζαν τα περιθωροποιημένα άτομα των κατώτερων στρωμάτων (drag queens, butch λεσβίες, θηλυπρεπή αγόρια, σεξεργάτες, άστεγες/οι). Τις επόμενες μέρες το εξεγερσιακό κλίμα κορυφώθηκε με τη συμμετοχή απανταχού καταπιεσμένων και έδωσε χώρο στο να διαμορφωθεί πιο ξεκάθαρα ένα πολιτικοποιημένο κίνημα με κεντρικό προσανατολισμό τη σεξουαλική απελευθέρωση απέναντι σε κράτος, νόμους, κοινωνία. Τα γεγονότα αυτών και των επόμενων ημερών άνοιξαν το δρόμο για τη δημιουργία ομαδοποιήσεων που αγωνίζονταν για την αποποινικοποίηση και αποδοχή της σεξουαλικής «διαφορετικότητας» και ένα χρόνο μετά έγινε το πρώτο gay pride για τον εορτασμό της επετείου της εξέγερσης.



φύλου, προουπόθεση του γάμου ο έρωτας και η αγάπη μεταξύ ενός μονογαμικού ζευγαριού, προσωπική ζωή σύμφωνα με τα «χρηστά ήθη και έθιμα»). Τέλος, η συμμετοχή των μπάτσων τα τελευταία δύο χρόνια αποτελεί περίτρανη απόδειξη της θεσμοποίησης του pride.

Με τον ίδιο τρόπο αντιμετωπίζουμε και τα μαγαζιά που αυτοπροσδιορίζονται ως gay και κάθε είδους εμπορευματοποίηση της σεξουαλικότητας, διότι με μόνο στόχο την κερδοφορία συμβάλουν στην περαιτέρω περιχαράκωση της σεξουαλικότητας και τη μετατρέπουν σε απλές κατηγορίες και στερεότυπα. Φυσικά κατανοούμε την ανάγκη ύπαρξης ασφαλών χώρων που μπορούν άτομα να φλερτάρουν ελεύθερα χωρίς να αντιμετωπίζουν τους κινδύνους που υφίστανται συνήθως στο δρόμο, στη δουλειά, στη διασκέδαση, ακόμα και στα προαναφερθέντα μαγαζιά, που οι ομοφοβικές συμπεριφορές δε σπανίζουν καθόλου.

Εμείς δεν περιμένουμε ούτε ελπίζουμε να μας αγκαλιάσει και να μας δεχτεί η υπάρχουσα κοινωνία και το σύστημα αλλά παλεύουμε για μια άλλη κοινωνία ισότητας, αλληλεγγύης και ελευθερίας. Δεν αφήνουμε κανέναν να μας ορίσει τη σεξουαλικότητα μας αλλά αναλαμβάνουμε την ευθύνη για το σώμα και την επιθυμία μας. Διεκδικούμε να επιλέγουμε ελεύθερα ποιές, ποιούς και ποιά θα γαμάμε και θα αγαπάμε τόσο στο σπίτι μας όσο και στο δρόμο. Εμείς θα μιλήσουμε για μας και δε χρειαζόμαστε κανένα να μας εκπροσωπεί και να μας ετεροκαθορίζει. Τασσόμαστε ενάντια σε σεξισμό, πατριαρχία, ομοφοβία, τρανσφοβία, χοντροφοβία, ηλικιοφοβία, φασισμό, εθνικισμό και ρατσισμό και σε κάθε άλλη καταπίεση. Ως εκ τούτου, κόμματα, κρατικοί ή θρησκευτικοί θεσμοί και οι εκπρόσωποί τους, δεν θα αποτελέσουν συμμάχους με αυτήν τους την ιδιότητα.

## ΓΚΕΥ, ΤΡΑΝΣ, ΛΕΣΒΙΕΣ, ΙΕΡΕΙΕΣ ΤΟΥ ΑΙΣΧΟΥΣ, ΕΙΜΑΣΤΕ ΠΕΡΗΦΑΝΑ Η ΝΤΡΟΠΗ ΤΟΥ ΕΘΝΟΥΣ

★ **Cis:** τα άτομα που το φύλο που τους έχει αποδοθεί από την κοινωνία (με κριτήριο τα γεννητικά όργανα κυρίως) συμφωνεί με το φύλο που αυτοπροσδιορίζονται

★ **Trans:** τα άτομα που αυτοπροσδιορίζονται με διαφορετικό φύλο από αυτό που τους έχει αποδοθεί από την κοινωνία

# Καθημερινές ιστορίες από τις αίθουσες της ηλήξης.

Παρακάτω παρουσιάζονται από μαθήτριες μερικές πραγματικές ιστορίες που έχουν λάβει χώρα σε σχολεία και δείχνουν την εξουσιαστική συμπεριφορά της πλειοψηφίας των καθηγητών(υπάρχουν βέβαια και καθηγητές/τριές που στέκονται πλάι στα παιδιά και όχι μπροστά ή απεναντι τους) απέναντι στους μαθητές καθώς και τις διακρίσεις και διαχωρισμούς που αυτοί αναπαράγουν καθημέρινα... Σίγουρα όλοι είτε έχουμε υπάρξει δέκτες τέτοιων συμπεριφορών είτε απλοί θεατές. Ποτέ όμως δεν πρέπει να μένουμε απαθείς...

## Περιστατικό 1

Τη βαρετή ατμόσφαιρα της τάξης διέκοψαν οι φωνές του καθηγητή όταν αντίκρισε έναν μαθητή να κοιμάται στο θρανίο. Είπε χαρακτηριστικά: "Είμαι 30 Χρόνια καθηγητής και τότε μαθητής δεν κοιμήθηκε στην τάξη. Στον έλεγχο θα πάρει 01 και δεν θα πιστεύει στα μάτια του." Δείχνοντας τον με το δάχτυλο. Μαθήτρια θέλοντας να σταθεί απεναντι στο άδικο μίλησε στον καθηγητή και του εξήγησε πως η δουλειά του είναι να εκπαιδεύει και όχι να τιμωρεί,ούτε να εκδικείται. Του είπε επίσης πως σαν παιδαγωγός θα επρεπε να μιλήσει με τον μαθητή και να δει τι συμβαίνει.



## Περιστατικό 2

Με τις νέες υπουργικές αποφάσεις οι περιορισμοί των μαθητών αυξήθηκαν ποσοτικά και ποιοτικά. Η πιο απίστευτη από τις αποφάσεις ήταν η απαγόρευση του καφέ. Και ενώ οι καθηγητές έχουν το δικαίωμα να πίνουν απροκάλυπτα μπροστά στους μαθητές,οι δεύτεροι δέχονται κυρώσεις. Συγκεκριμένα καθηγητής είδε μαθήτρια με καφέ και αντί να της κάνει παρατήρηση όπως είθισται,την πήγε στο γραφείο όπου κατασχέθηκε το αντικείμενο. Λίγες μέρες αργότερα ο καθηγητής έπινε τον καφέ του στο διάδρομο κοντά στην αίθουσα του.



## Περιστατικό 3

6 Δεκεμβρίου πρωί. Οι μαθητές ενός σχολείου στην Αθήνα αποφασίζουν να κάνουν αποχή από το μαθημα λόγω της ημέρας. Στο διάδρομο είναι όλοι μαζεμένοι ώστε να κατέβουν κάτω, τότε ο διευθυντής που κατάλαβε τι έχουν σκοπό να κάνουν τους απείλησε με αποβολή και ενημέρωση γονέων. Πολλά παιδιά θορυβήθηκαν και μπήκαν στη τάξη για μάθημα.

\* Ανευτότατες μαθήτριες

Η **Parekura** είναι μια αναρχική συλλογικότητα που δραστηριοποιείται κυρίως στα Σούρμενα, την Αργυρούπολη και την Γλυφάδα και συνδιαχειρίζεται μαζί με άλλες ομάδες και δομές το Αυτοδιαχειριζόμενο Στέκι Αργυρούπολης Υπόστεγο. Το Υπόστεγο είναι ένας χώρος αυτοοργάνωσης, αλληλεγγύης και οριζόντιων δομών και είναι ανοιχτό προς όλους και όλες που ενδιαφέρονται να συλλογικοποιηθούν και να αγωνιστούν μακριά από κόμματα, αρχηγούς και κρατικούς θεσμούς. Σκοπός μας είναι το στέκι να αποτελέσει ένα πυρήνα αντίστασης, κριτικής σκέψης και αδιαμεσολάβητης δράσης στις νότιες γειτονιές απέναντι στον κόσμο του κράτους και του κεφαλαίου. Ενάντια σε φασίστες, ρατσιστές, εθνικιστές και σε σεξιστικές και ομοφοβικές αντιλήψεις. Στο στέκι στεγάζεται δανειστική βιβλιοθήκη/κινηματικό βιβλιοπωλείο ενώ κάθε Κυριακή στις 7 πραγματοποιούμε αυτοδιαχειριζόμενα καφενεία/προβολές/εκδηλώσεις.

25ης Μαρτίου 38 - Αργυρούπολη

<http://parekura.espivblogs.net> | [parekura@espiv.net](mailto:parekura@espiv.net)

Η **Κατάληψη της Φιλολάου99** γεννήθηκε μέσα από την επιθυμία να παρέμβουμε συλλογικά στην καθημερινότητα των γειτονιών μας, από την ανάγκη να αναδείξουμε μορφές και τρόπους να ζεις και να αγωνίζεσαι με όρους αλληλεγγύης και αξιοπρέπειας. Όσο τρομάζουμε όλους αυτούς που οργανώνουν την καθημερινή μας εξόντωση, όσο συνεχίζουν να μας συκοφαντούν και να μας στοχοποιούν, τόσο θα τους επιβεβαιώνουμε για την "επικινδυνότητα" μας. Η απάντηση μας είναι οι πράξεις μας. Ο δρόμος της αντίστασης και του αγώνα. Ο δρόμος της ζωής και της αυτοοργάνωσης. Ο δρόμος της αλληλεγγύης και της ισότητας μεταξύ όλων των τελευταίων της ταξικής πυραμίδας, εκεί που ενωνόμαστε, επιτιθόμαστε και ανατρέπουμε τη βαρβαρότητα κράτους και κεφαλαίου.

Φιλολάου 99, Παγκράτι

<https://paarty.squat.gr> | [paarty123@yahoo.gr](mailto:paarty123@yahoo.gr)

Το **Ελευθεριακό στέκι "Πικροδάφνη"** ξεκίνησε να λειτουργεί τον Οκτώβριο του 2000 και πλαισιώνεται από ανθρώπους που κατοικούν στις περιοχές της νότιας Αθήνας. Θέλουμε να αρθρώσουμε λόγο για κάθε ζήτημα της γειτονιάς που μας αγγίζει και να αντιστεκόμαστε σε ό,τι επιβουλεύεται τις ζωές μας. Πιστεύουμε ότι μόνο έτσι οι άνθρωποι θα επανακτήσουν τον έλεγχο της ζωής τους. Οι βασικές αρχές του στεκιού είναι ο αντιεξουσιαστικός, αμεσοδημοκρατικός, αντιεραρχικός και αντιεμπορευματικός χαρακτήρας του, όπως και η ελευθεριακή αντίληψη βάσει της οποίας προσπαθεί να δημιουργήσει δομές και συνθήκες ελευθερίας. Στο χώρο του στεκιού λειτουργούν δανειστική βιβλιοθήκη, αρχείο κινηματικού υλικού, αυτοοργανωμένο καφενείο και κατά περιόδους μαθήματα αυτομόρφωσης. Από το 2018, στα πλαίσια του νέου εγχειρήματος της αυτόνομης κοινότητας νότιας Αθήνας συστεγαζόμαστε στο κτίριο "Κοινός Τόπος" μαζί με το εργαστήριο μεταποίησης τροφίμων και το γυμναστήριο.

Πλούτωνος και Υψηλάντου, Χαραυγή-Δάφνη

<http://pikrodafni.squat.gr> | [steki\\_pikrodafni@espiv.net](mailto:steki_pikrodafni@espiv.net)



# ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ και ΣΧΟΛΙΑΣΜΟΙ ΤΑΙΝΙΩΝ

Το American History X ξετυλίγει την ιστορία ενός νεοναζί skinhead, που μετά την φυλάκισή του, αλλάζει τις πεποιθήσεις του και προσπαθεί να αποτρέψει τον αδελφό του από το να ακολουθήσει τον ίδιο δρόμο, τον δρόμο του μίσους και του φανατισμού. Η ταινία, θίγει το θέμα των φυλετικών διακρίσεων και της κακομεταχείρισης των μειονοτήτων που οφείλονται στην μισαλλοδοξία που σπέρνουν οι ακραίες νεοναζιστικές αντιλήψεις. Με σημαία την "ανωτερότητα" μιας λευκής φυλής, μέσα από την ρατσιστική προπαγάνδα και την χειραγώγηση διαιώνίζεται η φυλετική βαρβαρότητα και ο ρατσισμός. Πρώτα θύματα αυτής της διαιώνισης του μίσους, αποτελούν τα έφηβα μέλη της κοινωνίας, όπου μέσα από την "πλύση εγκεφάλου" που δέχονται από τέτοιου είδους μισαλλόδοξες ιδεολογίες, εύκολα παρασύρονται σε αυτόν τον φαύλο κύκλο που οδηγεί στην δικόνοια και την εκθρόνηση μεταξύ των λαών...



Συντονισμός αναρχικών κοινοτήτων αγώνα νότιας-ανατολικής Αθήνας

Πρωτοβουλία αναρχικών-αντιεξουσιαστών από τους πρόποδες του Υμηττού  
Αναρχική συλλογικότητα Parekura  
Ελευθεριακό στέκι Πικροδάφνη

[sakana.espivblogs.net](http://sakana.espivblogs.net)

